

Factura Pequeño Contribuyente

JUAN MIGUEL, MEDINA DE LEON
 Nit Emisor: 74232029
JUAN MIGUEL MEDINA DE LEON
 2 AVENIDA Y 2 CALLE CALLE DEL HOSPITAL DE OJOS COLONIA EL
 ABRIGO, zona 2, El Asintal, RETALHULEU
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 5B487630-7174-4793-A278-54C428874F64
 Serie: 5B487630 Número de DTE: 1903445907
 Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 29-may-2020 10:39:33
 Fecha y hora de certificación: 04-may-2020 10:39:33

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de mayo del 2020 según Contrato Administrativo No. 271-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

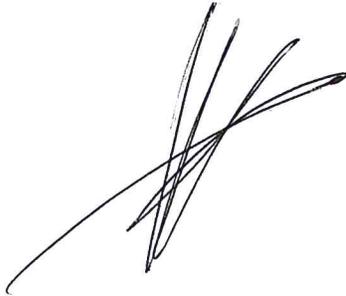
* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ


 CANCELADO



Guatemala, 29 de mayo de 2020
Informe No. 5-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 271-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020**, correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie 5B487630 y correlativo No. 1903445907.

Actividades realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades.

1. Apoyo en la definición de una lista de piezas arqueológicas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj que podrían ser enviadas a la "Exposición Arte y Cultura Maya" en Madrid, España en noviembre de 2020.
2. Apoyo en la planificación, coordinación, edición, ejecución y actualización del Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" publicado en la página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
3. Apoyo en la revisión del Informe de investigaciones de campo y de gabinete temporada 2019 del Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021.
4. Apoyo en la atención y llenado de lo correspondiente al Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el formato (archivo) Excel "PATRIMONIO Acciones Realizadas a la fecha Durante Estado de Calamidad 2020" solicitado por la Delegación de Planificación y Modernización.

5. Dos días de apoyo en la vigilancia y mantenimiento del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
6. Revisión de informes de análisis cerámico realizados por Aldo Aleman, Técnico en Arqueología, de la Operación AA7a y Operación AA6a en el "Área Oeste Terraza 2"; Operación F10d realizada sobre, en y debajo de la Calzada Alejos (norte de Estructura 6); material cerámico recuperado durante la liberación y restauración de la Calzada Alejos (norte y oeste de Estructura 6); y pozos de reconocimiento en depósitos de "El Caucho S.A.", Finca Santa Margarita, Grupo Sur de Tak'alik Ab'aj.
7. Utilización de la plataforma virtual zoom.us para una primera reunión con la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
8. Apoyo en la edición de archivo Excel consolidado con la propuesta y planificación de teletrabajo del personal técnico contratado bajo el renglón 029 para el presente mes.
9. Re-programación de las actividades de excavación en el POA 2020.
10. Apoyo en la elaboración de un borrador de la política, protocolo y normas de conducta y sanidad del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj para visitantes y colaboradores a partir de la pandemia COVID-19.

Resultados obtenidos:

1. En un archivo digital Excel se definió una lista de 256 piezas arqueológicas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj que podrían ser enviadas a la "Exposición Arte y Cultura Maya" en Madrid, España en noviembre de 2020. Se apoyó en el ingreso, ordenamiento y edición de los datos de las piezas en el formato Excel, con nombre, medidas y fotografías, en colaboración con Laura Escobar, Encargada del Laboratorio de Materiales Arqueológicos, Ronaldo Escobar, Restaurador de Piezas Arqueológicas, Geremías Claudio, Encargado de la Unidad de Arqueología, Aldo Aleman, Víctor Flores y Carlos Espigares, Técnicos en Arqueología.

No	Descripción	Operación	Unidad	Dimensiones cm					Diámetro cm		Peso	Fotografías
				Largo	Alto	Ancho	Grosor	Diámetro	Boca	Base		
157	244 Ceja Izquierda		12b	3.7				1.2				
158	245 Pomulo Derecho		53b	3.5		3						
159	246 Pomulo Izquierdo			4		3.2						
160	247 Nariz			3.5	2	2.2						
161	248 Hachuela (Plaqueta)		14	8.9		2.8						
162	249 Hachuela (Plaqueta)		15	8.8		2.7						
163	250 Hachuela (Plaqueta)		13	13		2.6						
164	251 Hachuela (Plaqueta)		10	13		2.4						
165	252 Hachuela (Plaqueta)		11	8.7		2.1						
166	Estructura 89											
167	253 Cuenco		4A		7.5		1		24.5		7	
168	254 Cuenco		4B		6.8		0.9		23.5		6	
169	255 25 cuentas de jadeíta trituradas											
170	256 Yunque triturador (Estructura 89)											
171												

2. El Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" se publicó diariamente en el Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj a partir del 5 de abril hasta el 20 de mayo del presente año. El material gráfico y audiovisual editado se obtuvo de 3 fuentes publicadas: revista "Tak'alik Ab'aj: La ciudad puente entre el mundo Olmeca y Maya" (en español e inglés); cortos del video "Tak'alik Ab'aj: En el umbral del mundo Olmeca al mundo Maya"; y la revista "El Mundo de Tak'alik Ab'aj" (español-inglés). Algunos cortos del video "Tak'alik Ab'aj: En el umbral del mundo Olmeca al mundo Maya" también fueron compartidos en el Facebook oficial del Ministerio de Cultura y Deportes.

Facebook.com/105766300781589/photos/a.1439453069036672/232923721299187/?type=33&theater

Día	Fecha	Título
Domingo	5/4/2020	Divulgación del programa
Lunes	6/4/2020	MOSAICOS DE TAK'ALIK AB'AJ: Como giran una cultura ceremonial de mosaicos de jadeíta en 22 pasos
Martes	7/4/2020	Antecedentes históricos de Tak'alik Ab'aj
Miércoles	8/4/2020	Tak'alik Ab'aj: En el umbral del mundo Olmeca al mundo Maya
Jueves	9/4/2020	La ruta comercial panamericanoamericana
Viernes	10/4/2020	El paisaje sagrado de Tak'alik Ab'aj
Sábado	11/4/2020	La importancia de Tak'alik Ab'aj
Domingo	12/4/2020	Tak'alik Ab'aj es un sitio maya especial
Lunes	13/4/2020	La investigación a través de los años
Martes	14/4/2020	El mundo natural de Tak'alik Ab'aj
Miércoles	15/4/2020	Las edificaciones emergentes en el paisaje
Jueves	16/4/2020	1.700 años de historia
Viernes	17/4/2020	La arqueología de Tak'alik Ab'aj
Sábado	18/4/2020	La historia de la ciudad
Domingo	19/4/2020	El arte escultórico preolmeco de Tak'alik Ab'aj
Lunes	20/4/2020	El arte escultórico postolmeco de Tak'alik Ab'aj
Martes	21/4/2020	Las otras esculturas de Tak'alik Ab'aj
Miércoles	22/4/2020	La época de oro de Tak'alik Ab'aj
Jueves	23/4/2020	El poder de la expresión ancestral tallada en piedra
Viernes	24/4/2020	La primera época de Tak'alik Ab'aj
Sábado	25/4/2020	El Altar 48 de Tak'alik Ab'aj
Domingo	26/4/2020	La segunda época, el Preclásico Medio
Lunes	27/4/2020	El Cerrosol del Ancestro de Tak'alik Ab'aj
Martes	28/4/2020	La tercera época, el desarrollo de la Cultura Maya
Miércoles	29/4/2020	La arquitectura de Tak'alik Ab'aj
Jueves	30/4/2020	La Estela 5 de Tak'alik Ab'aj
Viernes	31/4/2020	Desarrollo de la ingeniería hidráulica
Sábado	1/5/2020	El desarrollo de la Cultura Maya
Domingo	2/5/2020	El Altar 46 "Pachón" de Tak'alik Ab'aj
Lunes	3/5/2020	Tak'alik Ab'aj es un espacio
Martes	4/5/2020	Historia de las observaciones astronómicas en Tak'alik Ab'aj
Miércoles	5/5/2020	La cerámica de Tak'alik Ab'aj
Jueves	6/5/2020	La obsidiana de Tak'alik Ab'aj
Viernes	7/5/2020	El caso del desarrollo de la expresión cultural maya
Sábado	8/5/2020	El arte lapidario de Tak'alik Ab'aj
Domingo	9/5/2020	La cuarta época, el Clásico Temprero
Lunes	10/5/2020	Estructura 12 de Tak'alik Ab'aj: Un museo ancestral al aire libre
Martes	11/5/2020	Un museo ancestral
Miércoles	12/5/2020	Museo Arqueológico Tak'alik Ab'aj: "El Cerrosol del Tiempo"
Jueves	13/5/2020	El tiempo de acompañar la candidatura de Tak'alik Ab'aj como Patrimonio Mundial de la UNESCO

Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj

Muy buena tarde a todos! Por este medio les informamos que a partir de mañana (Lunes 6 de abril del 2020) se estarán publicando temas relacionados a Tak'alik Ab'aj. Estas publicaciones forman parte del "Programa TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS". Por el momento les dejamos el programa.

Atentamente,
Ministerio de Cultura y Deportes
Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natur...

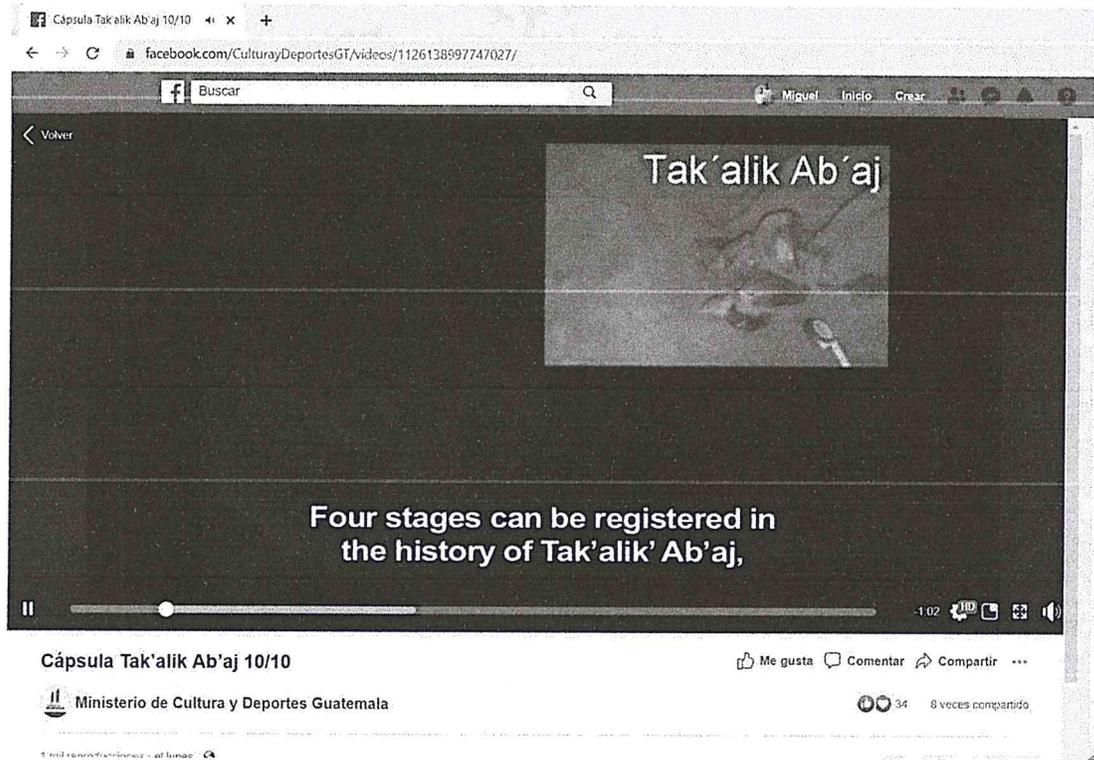
Facebook.com/105766300781589/photos/a.1439453069036672/232923721299187/?type=33&theater

Lo que más poderosamente llama la atención en Tak'alik Ab'aj es la manera como las esculturas de diversos estilos, fueron colocadas frente a las fachadas de los edificios.

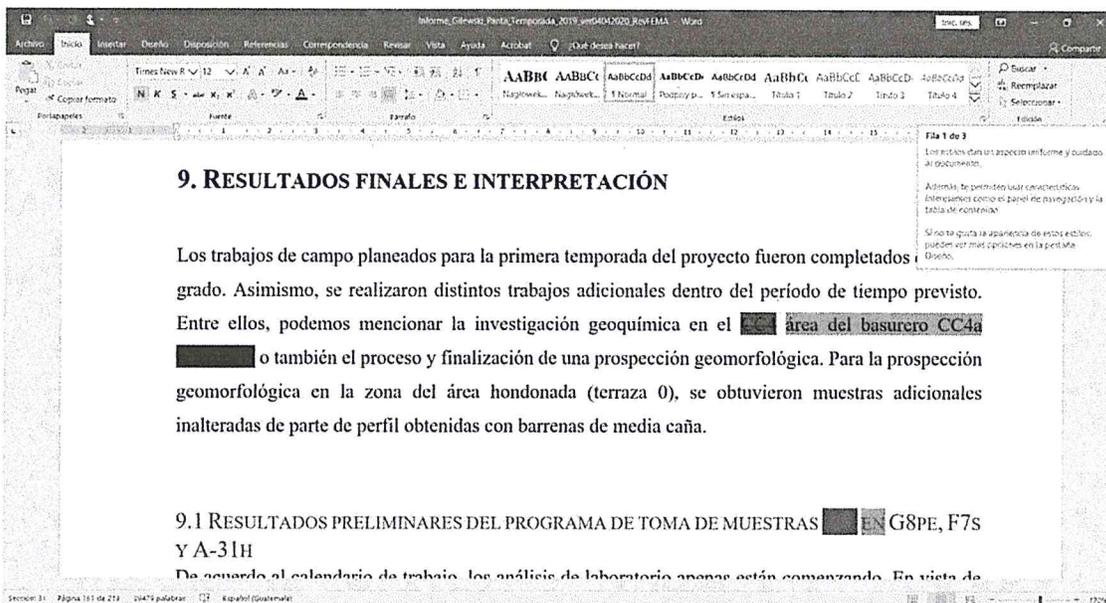
Por la riqueza de estilos escultóricos de los monumentos que decoran la fachada oeste de la Estructura 12, esta puede representar una de las páginas más grandes en la historia de Tak'alik Ab'aj. La Estela 5 retrata dos gobernantes mayas interactuando, en el centro, escoltada a ambos lados por dos instrumentos representando a dioses azules y en los extremos de la fachada dos monumentos tallados con temas olmecas. Además de los estilos artísticos propios del Preclásico Tardío, en esta fachada también hay monumentos olmecas que proceden del Preclásico Medio y que probablemente fueron trasladados de sus lugares originales para formar parte de esta fachada histórica o "museo al aire libre" en el Preclásico Tardío.

Tak'alik Ab'aj: Un museo ancestral al aire libre

GOBIERNO DE GUATEMALA



3. Se revisaron, comentaron y corrigieron 55 páginas (pág. 159-213) del Informe de investigaciones de campo y de gabinete temporada 2019 del Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021, el cual será enviado de vuelta al autor principal Michał Gilewski para su edición final.



- Se llenó la descripción correspondiente al Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el formato (archivo) Excel "PATRIMONIO Acciones Realizadas a la fecha Durante Estado de Calamidad 2020" solicitado por la Delegación de Planificación y Modernización.

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL									
Correlativo	Unidad Responsable de la Acción, Intervención o Actividad	Nombre de la Acción, Intervención o Actividad	Ubicación Geográfica		Temporalidad de la Acción (del 16 de marzo a la fecha)		Nombre del Responsable	Municipio de Residencia	Municipio Asignado
			Departamento	Municipio	Fecha de Inicio (DD/MM/AA)	Fecha Final (DD/MM/AA)			
43	Departamento de Monumentos Prehispánicos y coloniales	Atención a consultas sobre sibas arqueológicos y aspectos técnico-legales al correo arqueolavo@gmail.com	Guatemala	Guatemala					
44	Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj	"TAKALIK ABAJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DIAS" Información escrita y videos, que serán compartidos por pagina en Facebook: "Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj" durante los días del estado de calamidad, a partir del 5 de abril 2020	Retalhuleu	El Asintal	05/04/2020	20/5/2020	Miguel Orrego Corzo	Guatemala	El Asintal
45	Departamento de Monumentos Prehispánicos y coloniales	Conoce el Parque Arqueológico Quirigua y sorprendente (video explicativo)		Izabal	Los Amates				
46	Departamento de Monumentos Prehispánicos y coloniales	Conoce el Parque Arqueológico Kaminaljuyu y sorprendente (video explicativo)	Guatemala	Guatemala					

- Durante 2 días del mes, de 7:00 a 15:00 horas cada día, se apoyó en la vigilancia de la Terraza 3, supervisión de limpieza de servicios sanitarios de la Terraza 3 y llenado con agua de 6 bebederos para animales en la Terraza 2 del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Los resultados del análisis cerámico realizado por Aldo Aleman, Técnico en Arqueología, de las operaciones AA7a y AA6a en el "Área Oeste Terraza 2", particularmente el material del basurero cóncavo (AA6a/10) apoyan la hipótesis que esta área tuvo ocupación intensa del Preclásico Tardío (100 a.C.-150 d.C.) al Clásico Tardío (500-900 d.C.) (informe enero 2020 y octubre 2019, respectivamente, entregados al Laboratorio de Materiales Arqueológicos), confirmando el carácter habitacional, que además se apoya en la evidencia de la uniformidad en los estratos (lotes), la obsidiana y lítica doméstica (Medina, 2018)¹.

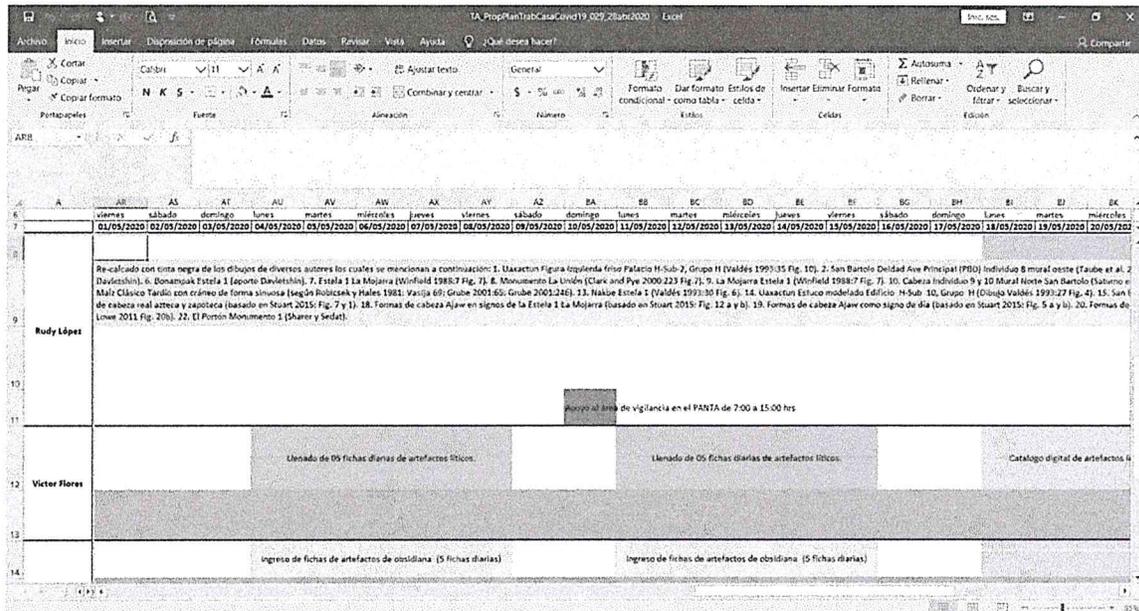
El análisis cerámico de la Operación F10d y del material recuperado durante la liberación y restauración de la Calzada Alejos (norte y oeste de Estructura 6) confirma

¹ Medina, M. (2018). *Informe Final 2018: Programa de investigación arqueológica con excavaciones de sondeo al oeste de la Terraza 2*. El Asintal, Retalhuleu: Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

la construcción y uso de la calzada en tiempos del Clásico Temprano fase Alejos (150 – 300 d.C.), corroborando la versión constructiva de esta fase de la Estructura 6, que es la que se puede apreciar restaurada actualmente. Los resultados de la Operación F10d son importantes porque evidencian la secuencia de ocupación de la Terraza 3 desde el Preclásico Medio (800 – 100 a.C.) hasta el Postclásico (900 – 1524 d.C.) (informe enero 2020 entregado al Laboratorio de Materiales Arqueológicos).

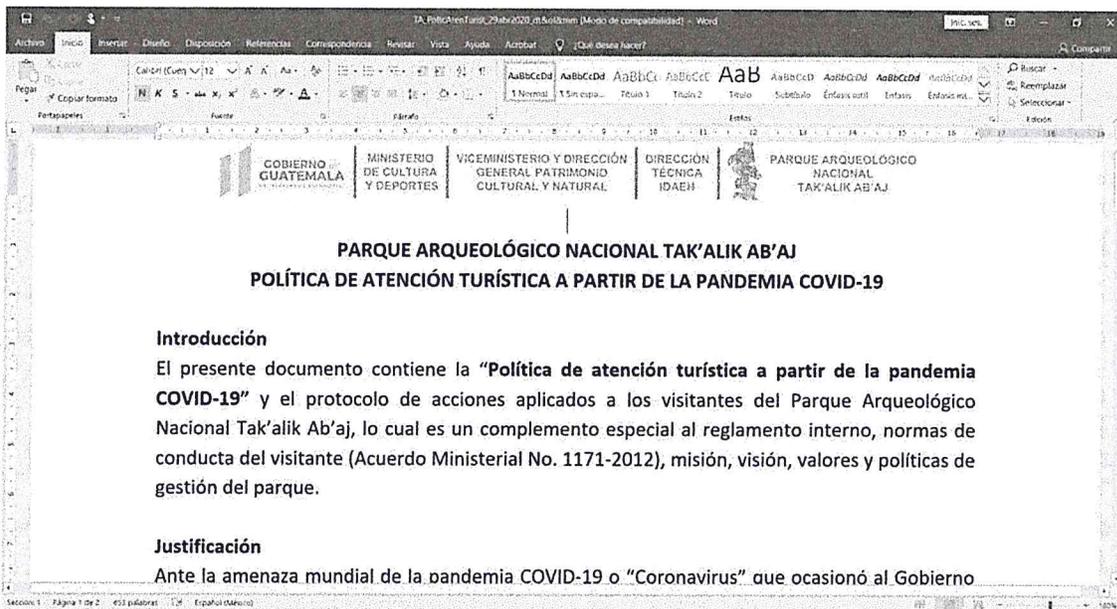
Los resultados del análisis cerámico del reconocimiento en depósitos de “El Caucho S.A.”, Finca Santa Margarita, Grupo Sur de Tak’alik Ab’aj evidencian la última parte de la ocupación del sitio durante el Postclásico (900 – 1524 d.C.) en el estrato cultural superior (lote /5) (informe enero 2020 entregado al Laboratorio de Materiales Arqueológicos).

7. Se realizó la primera reunión por medio de la plataforma virtual zoom.us con la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, con el objetivo de comprobar la efectividad en el uso de esta herramienta y para coordinar las acciones del teletrabajo durante el presente mes.
8. Se editó un archivo Excel consolidado con la propuesta y planificación de teletrabajo del personal técnico contratado bajo el renglón 029 para el presente mes.



9. Las actividades de excavación propuestas originalmente en el POA 2020 fueron aplazadas durante el tiempo que ha durado el Estado de Calamidad, por lo que, de 10 pozos de sondeo programados inicialmente, ahora se han re-programado 8 pozos de sondeo para el presente año.

10. Se ha iniciado la elaboración de un borrador (pendiente de revisión por parte de la Coordinación Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj) de la **"Política de atención turística a partir de la pandemia COVID-19"** que contiene el protocolo de acciones aplicados a los visitantes y colaboradores del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj para proteger la salud personal, así como la conservación del patrimonio cultural y natural ante el posible contagio de COVID-19 o cualquier otro virus.



Vo.Bo.

Juan Miguel Medina de León